

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Цалык»

Программа принята
на заседании ШМО

Дзгоева Д.С.

(протокол № 1 от 28.08.2023 г.)

Согласовано
зам. директора по УВР

Годжиева Д.Э.

Годжиева Д.Э.



Директор МБОУ СОШ с. Цалык

Дзгоева Д.С.

принято 28.08.2023 г.)

Рабочая программа по учебному курсу

«Литературное чтение»

3 класс

Составила: учитель начальных классов
Джусоева З.М.

с. Цалык, 2023-2024 уч.год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основании примерной программы начального общего образования (авторы - Л.Ф.Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова), составленной в соответствии с Федеральным компонентом Государственного стандарта, утверждённым в 2004 г. приказом Минобразования РФ № 1089 от 05.03.2004

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов литературного чтения с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики представления учебного материала, возрастных особенностей учащихся Программа соответствует ФГОС НОО и учебному плану МБОУ СОШ с.Цалык

ЦЕЛИ:

- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- Воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Основное содержание предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебными и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с

простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения), в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение). Рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Разделы тематического планирования

№	Тема	Кол-во часов
1.	Самое великое чудо на свете	3
1.	Устное народное творчество	9
1.	Поэтическая тетрадь 1	8
1.	Великие русские писатели	17
1.	Поэтическая тетрадь 2	5
1.	Литературные сказки	6
1.	Были – небылицы	9
1.	Поэтическая тетрадь 1	4
1.	Люби живое	13
1.	Поэтическая тетрадь 2	8
1.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	10
1.	По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки»	4
1.	Зарубежная литература	6
Итого		102ч.

В результате изучения литературного чтения ученик 3 класса к концу учебного года

должен

знать/

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;

- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол.уро ков
	По плану	По факту		
1			Рукописные книги Древней Руси	1
2			Первопечатник Иван Федоров	1
3			Рус.нар.песни. Небылицы. Докум.сказки	1
4			«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1
5			«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1
6			«Иван-царевич и Серый волк»	1
7			«Иван-царевич и Серый волк»	1
8			«Сивка-бурка»	1
9-10			«Сивка-бурка»	1
11			Обобщение. Устное нар.твор-во	1
12			Ф.И.Тютчев «Листья»	1

13			А.А.Фет «Мама, глянька, из окошка...»	1
14			И.С.Никитин «Утро. Встреча зимы»	1
15			И.З.Суриков «Детство. Зима»	1
16			Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1
17			Обобщение. Страницы русской классики	1
18			Детство А.С.Пушкина	1
19			Внекл.чтение. Любимые стихи. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1
20			А.С.Пушкин «В тот год осеняя пора»,»Опрятней модного паркета»	1
21			А.С.Пушкин«Зимний вечер»	
22			А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1
23			А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1
24			А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1
25			А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1
26			И.А.Крылов «Мартышка и очки»	1
27			И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	
28			М.Ю.Лермонтов «Утес», «Горные вершины»	1
29			«Детство Л.Н.Толстого»	1
30			Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1
31			Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»	1
32			А.Н.Толстой «Акула.»	1
33			А.Н.Толстой « Прыжок»	1
34			Обобщение. Л.Н.Толстой	1
35			Обобщение. Великие русские писатели	1
36			Д.Н.Мамин- Сибиряк про храброго зайца- длинные уши , косые глаза, короткий хвост»	1
37			В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1

38			В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1
39			В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1
40			В.М.Гаршин «Лягушка путешественница»	1
41			В.М.Гаршин «Лягушка путешественница»	1
42			Обобщение по разделу :Литературные сказки	1
43			Были –небылицы.В мире книг	1
44			М.Горький.»Случай с Евсейкой	1
45			М.Горький.»Случай с Евсейкой	1
46			К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	1
47			К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	1
48			К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	1
49			Притча «Что побеждает	1
50			А.И.Куприн «Слон»	1
51			А.И.Куприн «Слон»	1
52			А.И.Куприн «Слон»	1
53			Обобщение по разделу Были-небылицы	1
54			Саша Черный «Воробей»	1
55			Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1
56			Саша Черный «Слон»	1
57			А.А.Блок «Сны»	1
58			А.А.Блок «Ворона»	1
59			Внекл.чтение М.М.Пришвин «Моя Родина»	1
60			С.А.Есенин «Черемуха»	1
61			Обобщение по разделу:Поэтическая тетрадь	1
62			И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек	1
63			И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек	1

64			В.И.Белов «Малька провинилась»	1
65			В.И.Белов «Еще про Мальку»	1
66			В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	1
67			В.П.Астафьев «Капалуха»	1
68			Б.С.Житков «Про обезьянку»	1
69			Б.С.Житков «Про обезьянку»	1
70			Б.С.Житков «Про обезьянку»	1
71			Обобщение. «Люби живое»	1
72			Обобщение по разделу:Поэтическая тетрадь	1
73			Внекл.чтение Книги о космонавтах. С.Я Маршак «Гроза днем»	1
74			С.Я Маршак « В лесу над росистой поляной»	1
75			А.Л.Барто «Разлука»	1
76			А.Л.Барто «В театре»	1
77			С.В.Михалков «Если»	1
78			Поговорим о самом главном «Мамочка мамуля»,»Родина –слово большое ,большое	1
79			Е.А.Благинина «Кукушка»	1
80			Е.А.Благинина «Котенок»	1
81			Обобщение. Поэтическая тетрадь Проект»В мире детской поэзии»	1
82			Внекл.чтение «Наша библиотека». Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1
83			М.М.Зощенко «Золотые слова»	1
84			М.М.Зощенко «Золотые слова»	1
85			М.М.Зощенко «Великие путешественники»	1
86			М.М.Зощенко «Великие путешественники»	1
87			Н.Н.Носов «Федина задача»	1

88			А Платонов «Цветок на земле»	
89			Н.Носов «Телефон»	
90			Обобщение. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»	1
91			Проверим себя. Внекл.чтение «Любимые книги – любимые писатели	1
92			Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1
93			Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	
94			Г.Х.Андерсен «»Гадкий утенок	1
95			Г.Х.Андерсен «»Гадкий утенок	1
96			Обобщение По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»	1
97			Внекл.чтение «Глаз видит далеко, а ум дальше». «Храбрый Персий» Древнегреческий миф	1
98			Обобщение. Зарубежная литература	2
99				
100- 102			Резерв Обобщение.	2

Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

13			А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой»	1
14			И.С Никитин «Полно, степь моя...»	1
15			И.С.Никитин «Утро. Встреча зимы»	1
16			И.З.Суриков «Детство. Зима»	1
17			Обобщение. Страницы русской классики	1
18			Внекл.чтение. Любимые стихи. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1
19			А.С.Пушкин «За весной, красой природы»	1

20-21			А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»	2
22			А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1
23			А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1
24			А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1
25			А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1
26			И.А.Крылов «Мартышка и очки»	1
27			И.А.Крылов Крылов «Зеркало и обезьяна»	1
28			И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	1
29			М.Ю.Лермонтов «Утес», «Горные вершины»	1
30			А.Н.Толстой «Акула. Прыжок»	1
31			А.Н.Толстой «Акула. Прыжок»	1
32			Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1
33			Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1
34			Обобщение. Л.Н.Толстой	1
35			Обобщение. Великие русские писатели	1
36			А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
37			К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1
38			И.А.Бунин «Детство»	1
39			И.В.Бунин «Полевые цветы»	1
40			Обобщение. Поэтическая тетрадь	1
41			Внекл.чтение. «Лес не школа, а всему учит» Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	1
42			В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
43			В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
44			В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1
45			В.Ф.Одоевский. Обобщение	1

46			Обобщение. Литературные сказки	1
47			Внекл.чтение Рассказы, повести А.Воронковой М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»	1
48			М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»	1
49			К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	1
50			К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	1
51			А.И.Куприн «Слон»	1
52			А.И.Куприн «Слон»	1
53			Обобщение. Были-небылицы	1
54			Внекл.чтение Книги А. Митяева об армии и ее героях. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1
55			Саша Черный «Воробей», «Слон»	1
56			А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1
57			С.А.Есенин «Черемуха»	1
58			Внекл.чтение «Мама и мы», М.М.Пришвин «Моя Родина»	1
59			И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
60			И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
61			В.И.Белов «Малька провинилась»	1
62			В.И.Белов «Еще про Мальку»	1
63			В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1
64			В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1
65			Б.С.Житков «Про обезьянку»	1
66			Б.С.Житков «Про обезьянку»	1
67			Б.С.Житков «Про обезьянку»	1
68			В.Л.Дуров «Наша Жучка»	1
69			В.П.Астафьев «Капалуха»	1

70			В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	1
71			Обобщение. «Люби живое»	1
72			Внекл.чтение Книги о космонавтах. С.Я Маршак «Гроза днем»	1
73			А.Л.Барто «Разлука»	1
74			А.Л.Барто «В театре»	1
75			С.В.Михалков «Если»	1
76			Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	1
77			Обобщение. Поэтическая тетрадь	1
78			Внекл.чтение «Наша библиотека». Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1
79			А.П.Платонов «Еще мама»	1
80			М.М.Зощенко «Золотые слова»	1
81			М.М.Зощенко «Золотые слова»	1
82			М.М.Зощенко «Великие путешественники»	1
83			М.М.Зощенко «Великие путешественники»	1
84			Н.Н.Носов «Федина задача»	1
85			Н.Н.Носов «Телефон»	1
86			В.Ю.Драгунский «Друг детства»	1
87			Обобщение. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»	1
88			Внекл.чтение «Любимые книги – любимые писатели»	2
89			Ю.И.Ермолаев «Проговорился»	
90			Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»	1
91			Р.Сеф «Веселые стихи»	1
92			Обобщение По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»	2
93				
94			Внекл.чтение «Глаз видит далеко, а ум дальше». «Храбрый	1

			Персий» Древнегреческий миф	
95			Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок	1
96			Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок	1