Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Цалык»

Программа принята на заседании ШМО Зыбцева М.А. (протокол № 1 от 30.08 2019 г.)

Согласовано зам. директора по УВР Сидакова И.Б.

Утверждено Директор МБОУ СОШ с. Цалык Дзгоева Д.С. (приказ № ... от ... 2019 г.)

Рабочая программа по учебному курсу

«Изобразительное искусство»

Составила: учитель начальных классов
Джусоева З.М.

с. Цалык, 2019-2020

Календарно - тематическое планирование

Джусоева Залина Михайловна

Ф. И. О. преподавателя

Изобразительное искусство

6 класс	1 час в неделю

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Итого за уч. год
Кол-во недель	**8**	**8**	**10**	**8**	**34**
Кол-во часов	**8**	**8**	**10**	**8**	**34**
Кол-во контрольных работ					

Перечень учебных изданий

	Название	Автор	Год издания	Издательство
Базовый учебник	**Изобразительное искуссо**	**Б.М. Неменский**		

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа – нормативно-управленческий документ, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога.

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б. М. Неменского (М.: Просвещение, 2010), частично видоизменённой за счёт расширения отдельных тем и реализации регионального компонента из расчёта от 10 до 15 процентов от 34 часов, что составляет от 3 до 5 уроков за учебный год. Для работы по программе предполагается использование учебно-методического комплекта (далее УМК): учебник, методическое пособие для учителя, методическая и вспомогательная литература (пособия для учителя, видеофильмы, учебно-наглядные пособия).

Целью рабочей программы является создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по изобразительному искусству в 6 классе и максимальная реализация культуры Тульской области за счёт расширения и углубления некоторых тем, указанных в календарно-тематическом планировании.

Рабочая программа составлена с учётом статуса учреждения, его целей, задач и направлений, а также контингента обучающихся.

Задачи программы:

- дать обучающимся представление о практической реализации компонентов государственного образовательного стандарта при изучении предмета «изобразительное искусство» в 6 классе;

- конкретно определить содержание, объём, порядок изучения предмета «изобразительное искусство» в 6 классе с учётом целей, задач и особенностей учебно-воспитательного процесса учреждения и контингента обучающихся.

Содержание тем учебного курса:

- виды изобразительного искусства и основы образного языка (изобразительное искусство; семья пространственных искусств; рисунок – основа изобразительного творчества; линия и её выразительные возможности; ритм линий; пятно как средство выражения; ритм пятен; цвет; основы цветоведения; цвет в произведениях живописи; объёмные изображения в скульптуре; основы языка изображения);

- мир наших вещей; натюрморт (реальность и фантазия в творчестве художника; изображение предметного мира – натюрморт; понятие формы; многообразие форм окружающего мира; изображение объёма на плоскости и

линейная перспектива; освещение; свет и тень; натюрморт в графике; цвет в натюрморте; выразительные возможности натюрморта);

- вглядываясь в человека; портрет (образ человека – главная тема в искусстве; конструкция головы человека и её основные пропорции; изображение головы человека в пространстве; портрет в скульптуре; графический портретный рисунок; сатирические образы человека; образные возможности освещения в портрете; роль цвета в портрете; великие портретисты прошлого; портрет в изобразительном искусстве 20 века);

- человек и пространство; пейзаж (жанры в изобразительном искусстве; изображение пространства; правила построения перспективы; воздушная перспектива; пейзаж – большой мир; пейзаж настроения; природа и художник; пейзаж в русской живописи; пейзаж в графике; городской пейзаж; выразительные возможности
изобразительного искусства; язык и смысл).

Логика изложения и содержание программы полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования.

Учебно-тематический план:

№ п/п	Тема раздела	Содержание	Количество часов
1	2	3	4
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка.	Изобразительное искусство и семь пластических искусств.	1
		Рисунок – основа изобразительного творчества.	1
		Линия и её выразительные возможности.	1
		Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	1
		Цвет. Основы цветоведения.	1
		Цвет в произведениях живописи. Цвет в произведениях живописи осетинских художников.	1
		Объёмные изображения в скульптуре. Объёмные изображения в скульптурах города Осетии.	1
		Основы языка изображения.	1
2	Мир наших вещей. Натюрморт.	Реальность и фантазия в творчестве художника. Реальность и фантазия в творчестве осетинских художников.	1

		Изображение предметного мира – натюрморт.	1
		Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1
		Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.	1
		Освещение. Свет и тень.	1
		Натюрморт в графике.	1
		Цвет в натюрморте.	1
		Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы).	1
3	Вглядываясь в человека. Портрет.	Образ человека – главная тема в искусстве.	1
		Конструкция головы человека и её пропорции.	1
		Изображение головы человека в пространстве.	1
		Графический портретный рисунок и выразительный образ человека.	1
		Портрет в скульптуре.	1
		Сатирические образы человека.	1
		Образные возможности освещения в портрете.	1
		Портрет в живописи.	1
		Роль цвета в портрете.	2
		Великие портретисты (обобщение темы). Портретисты-Осетии	1
4	Человек и пространство в изобразительном искусстве.	Жанры в изобразительном искусстве.	1
		Изображение пространства.	1
		Правила линейной и воздушной перспективы.	1
		Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства.	1
		Пейзаж-настроение. Природа и художник. Пейзажисты-.Осетии	1
		Городской пейзаж.	1
		Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1

Тематическое планирование.

№ п/п		Кол.часов	Дата	
			план	факт
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств.	1		
2	Рисунок – основа изобразительного творчества.	1		
3	Линия и её выразительные возможности.	1		
4	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	1		
5	Цвет. Основы цветоведения.	1		
6	Цвет в произведениях живописи. Цвет в произведениях живописи осетинских художников..	1		
7	Объёмные изображения в скульптуре. Объёмные изображения в скульптурах города Осетии.	1		
8	Основы языка изображения.	1		
9	Реальность и фантазия в творчестве художника. Реальность и фантазия в творчестве осетинских художников.	1		
10	Изображение предметного мира – натюрморт.	1		
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1		
12	Изображение объёма на плоскости, линейная перспектива.	1		
13	Освещение. Свет и тень.	1		
14	Натюрморт в графике.	1		
15	Цвет в натюрморте.	1		
16	Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы).	1		
17	Образ человека – главная тема искусства.	1		
18	Конструкция головы человека и её пропорция.	1		
19	Изображение головы человека в пространстве.	1		
20	Графический портретный рисунок и выразительный образ человека.	1		
21	Портрет в скульптуре.	1		
22	Сатирические образы человека.	1		
23	Образные возможности освещения в портрете.	1		
24	Портрет в живописи.	1		
25-26	Роль цвета в портрете.	2		
27	Великие портретисты (обобщение темы) Портретисты-Осетии.	1		
28	Жанры в изобразительном искусстве.	1		
29	Изображение пространства.	1		
30	Правила линейной и воздушной перспективы.	1		
31	Пейзаж. Организация изображаемого пространства.	1		
32	Пейзаж-настроение. Природа и художник. Пейзажисты-.Осетии	1		
33	Городской пейзаж.	1		
34	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1		

Требования к уровню подготовки учащихся по данной программе.
Знания и умения учащихся.
(Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся к концу 6 класса в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и с учётом примерной программы.).

Формирование художественных знаний, умений и навыков предполагает, что ***учащиеся должны знать:***

- О месте и значении изобразительного искусства в культуре: в жизни общества и жизни человека.
- О существовании изобразительного искусства во все времена; должны иметь представление о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи.
- Основные виды и жанры изобразительного искусства; иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства.
- Ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве.
- Особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников- пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта.
- Основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива.
- Общие правила построения изображения головы человека.
- О ритмической организации изображения и богатстве выразительных возможностей.
- О разных художественных материалах, художественных техниках и их значении в создании художественного образа.

Учащиеся должны уметь:

- Пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), уметь использовать коллажные техники, обладать первичными навыками лепки
- Видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объёмного изображения предмета и группы предметов; пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы.
- Видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти.
- Создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и воображению.
- Активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

.

Оценочные средства (оценочные материалы) и методические материалы рабочей программы по изобразительному искусству

класс	Учебный предмет/программа	Методические рекомендации, поурочные разработки	Оценочные средства(оценочные материалы, КИМы)	Учебник	Электронные материалы, дополнительные материалы
6	Изобразительное искусство в жизни человека. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». . PDF-версия (авторы Б.М. Неменский	Изобразительное искусство. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». PDF-верси Б.М. Неменский	1.Изобразительное искусствово в жизни человека 2.Тесты .	Изобразительное искусство в жизни человека.Л.А.Неменская.	1.Русские художники.Творческое обьединение «Маски» 2.Уроки рисования.В 4 частях