

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Цалык»

Программа принята
на заседании ШМО

М.А. Зубарева Д.А.

(протокол № 1 от 30.08.2019 г.)

Согласовано
зам. директора по УВР

С.М. Дусоева

Сидикова И.Б.

Утверждено
Директор МБОУ СОШ с. Цалык

Д.С. Дусоева

Справка № 06 от 30.08.2019 г.



Рабочая программа по учебному курсу

«Изобразительное искусство»

Составила: учитель начальных классов
Дусоева З.М.

с. Цалык, 2019-2020

Календарно - тематическое планирование

Дусоева Залина Михайловна

Ф. И. О. преподавателя

Изобразительное искусство

7 класс

1 час в неделю

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Итого за уч. год
Кол-во недель	8	8	10	8	34
Кол-во часов	8	8	10	8	34
Кол-во контрольных работ					

Перечень учебных изданий

	Название	Автор	Год издания	Издательство
Базовый учебник	Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека	Б.М. Неменский	2013	Просвещение

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа – нормативно-управленческий документ, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога.

Рабочая программа составлена с учётом статуса учреждения, его целей, задач и направлений, а также контингента обучающихся.

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б. М. Неменского (М.: Просвещение, 2010), частично видоизменённой за счёт расширения отдельных тем и реализации регионального компонента из расчёта от 10 до 15 процентов от 34 часов, что составляет от 3 до 5 уроков за учебный год. Для работы по программе предполагается использование учебно-методического комплекта (далее УМК): **учебник**, методическое пособие для учителя, методическая и вспомогательная литература (пособия для учителя, видеофильмы, учебно-наглядные пособия).

Целью рабочей программы является создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по изобразительному искусству в 7 классе и максимальная реализация культуры Тульской области

за счёт расширения и углубления некоторых тем, указанных в календарно-тематическом планировании.

Задачи программы:

- дать обучающимся представление о практической реализации компонентов государственного образовательного стандарта при изучении предмета «изобразительное искусство» в 7 классе;

- конкретно определить содержание, объём, порядок изучения предмета «изобразительное искусство» в 7 классе с учётом целей, задач и особенностей учебно-воспитательного процесса учреждения и контингента обучающихся.

Содержание тем учебного курса:

- изображение фигуры человека и образ человека (изображение фигуры человека в истории искусства; пропорции и строение фигуры человека; лепка фигуры человека; набросок фигуры человека с натуры; понимание красоты человека в европейском и русском искусстве);

- поэзия повседневности (поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов; тематическая картина, бытовой и исторический жанры; сюжет и содержание в картине; жизнь каждого дня – большая тема в искусстве; жизнь в моём городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре); праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре));

- великие темы жизни (исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох; тематическая картина в русском искусстве 19 века; процесс работы над тематической картиной; библейские темы в изобразительном искусстве; монументальная скульптура и образ истории народа; место и роль картины в искусстве 20 века);

- реальность жизни и художественный образ (искусство иллюстрации, слово и изображение; конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве; Зрительские умения и их значение для современного человека; история искусства и история человечества, стиль и направления в изобразительном искусстве; личность художника и мир его времени в произведениях искусства; крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре).

Логика изложения и содержание программы полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования.

Основные требования к знаниям, умения и навыкам обучающихся 7 класса в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и с учётом примерной программы.

Обучающиеся должны знать:

- о жанровой системе в изобразительном искусстве и её значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;
- роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и её жанровых видах (бытовом, и историческом жанрах, мифологической и библейской темах в искусстве);
- процессе работы художника над картиной, смысле каждого этапа работы, композиции как целостности и образном строе произведения, роли формата, выразительном значении размера произведения, соотношении целого и детали, значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;
- поэтической красоте повседневности, раскрываемой в творчестве художников; роли искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;
- роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий; влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;
- роли художественных образов изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, создании культурного контекста между поколениями, между людьми;
- роли художественной иллюстрации;
- поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства; разности сюжета и содержания в картине; роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре;
- наиболее значимый ряд великих произведений изобразительного искусства на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве, понимать особую культуростроительную роль русской тематической картины XIX-XX столетий.

Обучающиеся должны иметь представление:

- об историческом художественном процессе, содержательных изменениях картины мира и способах её выражения, о существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;
- сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового изобразительного искусства в XX веке.

В процессе практической работы учащиеся должны:

- получить первичные навыки изображения пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;

- научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне;
- развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;
- получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирования авторской позиции по выбранной теме и поиска способа её выражения;
- получить навыки соотнесения переживаний с контекстами художественной культуры.

Учебно-тематический план:

№ п/п	Тема раздела.	Содержание.	Количество часов.
1	2	3	4
1	Изображение фигуры человека и образ человека.	Изображение фигуры человека в истории искусства. Изображение фигуры человека осетинскими художниками.	1
		Пропорции и строение фигуры человека.	2
		Лепка фигуры человека.	2
		Набросок фигуры человека с натуры.	2
		Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.	1
2	Поэзия повседневности.	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.	1
		Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. Бытовой и исторический жанры в картинах художников Осетии.	1
		Сюжет и содержание в картине.	1
		Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.	1
		Жизнь в моём городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).	2
		Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).	2
3	Великие темы жизни.	Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.	1

		Тематическая картина в русском искусстве 19 века. Тематическая картина в искусстве осетинских художников .	1
		Процесс работы над тематической картиной.	3
		Библейские темы в изобразительном искусстве.	3
		Монументальная скульптура и образ истории народа.	2
		Место и роль картины в искусстве 20 века.	1
4	Реальность жизни и художественный образ.	Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Художники-иллюстраторы Осетии.	2
		Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве.	1
		Зрительские умения и их значение для современного человека.	1
		История искусства и история человечества. Стиль и направления в изобразительном искусстве.	1
		Личность художника и мир его времени в произведениях искусства.	1
		Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре. Музей имени М.Туганова	1

Календарно-тематическое планирование.

№ п/ п	Тема урока	Ко-во часов	Дата	
			план	факт
Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов).				
1	Изображение фигуры человека в истории искусства. Изображение фигуры человека осетинскими художниками.	1		
2-3	Пропорции и строение фигуры человека.	2		
4-5	Лепка фигуры человека.	2		
6-7	Набросок фигуры человека с натуры.	2		
8	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве, в искусстве осетинских художников 19-21 веков.	1		
Поэзия повседневности (8 часов).				
9	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.	1		
10	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. Бытовой и исторический жанры в картинах художников Осетии.	1		
11	Сюжет и содержание в картине.	1		
12	Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве.	1		
13-14	Жизнь в Тульском регионе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).	2		
15-16	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве.	2		
Великие темы жизни (11 часов).				
17	Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.	1		
18	Тематическая картина в русском искусстве 19 века. Тематическая картина в искусстве осетинских художников .	1		
19-21	Процесс работы над тематической картиной.	3		
22-24	Библейские темы в изобразительном искусстве.	3		
25-26	Монументальная скульптура и образ истории народа.	2		
27	Место и роль картины в искусстве 20 века.	1		
Реальность жизни и художественный образ (7 часов).				
28-29	Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Художники-иллюстраторы Осетии.	2		
30	Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве.	1		
31	Зрительские умения и их значение для современного человека.	1		
32	История искусства и история человечества. Стиль и направления в изобразительном искусстве.	1		
33	Личность художника и мир его времени в произведениях искусства.	1		
34	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культур.	1		

Требования к уровню подготовки учащихся по данной программе.

Знания и умения учащихся.

(Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся к концу 7 класса в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и с учётом примерной программы.).

Формирование художественных знаний, умений и навыков предполагает, что учащиеся должны знать:

- о жанровой системе в изобразительном искусстве и её значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;
- роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и её жанровых видах (бытовом и историческом жанрах, мифологической и библейской темах в искусстве);
- процессе работы художника над картиной, смысле каждого этапа работы, композиции как целостности и образном строе произведения, роли формата, выразительном значении размера произведения, соотношении целого и детали, значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;
- поэтической красоте повседневности, раскрываемой в творчестве художников;
- роли искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;
- роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий;
- влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;
- роли художественных образов изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, создании культурного контекста между поколениями, между людьми;
- роли художественной иллюстрации;
- поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства;
- разности сюжета и содержания в картине;
- роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре;
- наиболее значимый ряд великих произведений изобразительного искусства на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве;
- понимать особую культуростроительную роль русской тематической картины 19-20 столетий.

Обучающиеся должны иметь представление:

- об историческом художественном процессе;
- содержательных изменениях картины мира и способах её выражения;
- о существовании стилей и направлений в искусстве;

- о роли творческой индивидуальности художника;
- сложном, противоречивом и насыщенном событии пути российского и мирового изобразительного искусства в 20 веке.

В процессе практической работы учащиеся должны:

- получить первичные навыки изображения пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;
- научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне;
- развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;
- получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа её выражения;
- получить навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры.

Оценочные средства (оценочные материалы) и методические материалы рабочей программы по изобразительному искусству

класс	Учебный предмет/программа	Методические рекомендации, поурочные разработки	Оценочные средства(оценочные материалы, КИМы)	Учебник	Электронные материалы, дополнительные материалы
7	Программа «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы». М 2010 г. (разработанная под руководством	«Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека». Учебник для 7-8 класса общеобразовательных учреждений.	1.Изобразительное искусство 2.Тесты .	Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека А.С.Петерских.Г.Е.Гуров	1Русские художники. Творческое объединение «Маски». 2.Уроки рисования.В 4 частях

	<p>ом народного художника России, академика РАО и РАХ Б.М.Неменс кого, утверждена Министерст вом образования и науки РФ).</p>	<p>/ Под ред. Б.М. Неменского. 2-е изд. – М.: Просвещение , 2013. – 175 с. - Изобразитель ное искусство. 5- 8 классы : рабочие программы по учебникам под редакцией Б.М.Неменск ого / авт.- сост. Л.В.Шампаро ва. – Волгоград: Учитель, 2011. – 55 с.. - Изобразитель ное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменск ого. 5-9 классы: пособие для учителей</p>			
--	---	--	--	--	--